



A close-up photograph of a wall surface with a rough, organic texture. The surface appears to be made of a material like stucco or marmorino, with various shades of light beige and cream. The lighting highlights the irregular ridges and grooves of the finish.

CHAUX - STUC
MARMORINO

Depuis 25 ans, Les 3 Matons® est une marque reconnue pour ses matières décoratives et qui a fait de la Chaux sa **spécialité**.

Matériau ancestral, utilisé depuis l'Antiquité, la chaux traditionnelle entre dans la composition de nombreux produits de notre gamme.

Cette **chaux naturelle** de grande qualité est fabriquée selon un procédé très ancien et respecte un cahier des charges précis de manière à en conserver toutes les propriétés **techniques** et **décoratives**.

Issue de la combustion au feu de bois de roches calcaires, notre **chaux grasse non filtrée** repose ensuite en bassin de maturation pendant 12 mois minimum et jusqu'à 5 ans, pour une chaux de qualité « monuments historiques ».

Passionnés par cette matière, nous avons développé une gamme de **produits décoratifs** dans laquelle elle occupe une place de choix.

Matières, finitions, couleurs : nous proposons un large choix s'adaptant à différentes ambiances, traditionnelles ou contemporaines.



PRODUITS PRÊTS À L'EMPLOI	COMPOSITION ESSENTIELLE	ÉTAT	CARACTÉRISTIQUES	ASPECTS POSSIBLES					OUTILS	NIVEAU
				TALOCHÉ	ÉCRASÉ	LISSÉ	STUQUÉ	BROSSÉ		
MINÉRAL 000	Chaux grasse, charges minérales, (granulométrie 0 à 0,7 mm).	Poudre	Enduit	X	X	X			Taloche / Platoir	
MARBREX® R		Pâte	Enduit	X	X	X			Taloche / Platoir	
MARMOLAK®	Chaux aérienne naturelle, poudre de marbre, (granulométrie 0 à 0,4 mm).	Poudre	Tadelakt			X	X		Taloche / Platoir	
MARBREX® L		Pâte	Marmorino			X	X		Taloche / Platoir	
BADIMAT®	Chaux aérienne naturelle, poudre de marbre fine, additifs végétaux.	Pâte	Badigeon					X	Brosse	
STUC ITALIEN	Plâtre albâtre.	Pâte	Stuc			X			Taloche / Platoir	
STUC VÉNITIEN	Acrylique.	Pâte	Stuc			X			Taloche / Platoir	
VELATURA®	Glacis.	Liquide	Glacis transparent				X		Brosse	

Facile Moyen Technique

LES ENDUITS À LA CHAUX

MINÉRAL 000 et MARBREX® R sont des enduits décoratifs à base de **chaux grasse** en pâte et poudre de marbre pour une finition **talochée, écrasée ou lissée**.

Alliance subtile de l'épure et de la tradition, ce décor s'adapte aussi bien à la décoration **intérieure** (salon, salle à manger, cuisine) qu'aux finitions **extérieures**.

Il permet également de masquer les imperfections du mur.

● DESTINATION ET SUPPORTS :

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur.
Mise en œuvre sur les enduits à base de chaux aérienne, chaux hydraulique naturelle ou bâtarde.
Les autres supports doivent être obligatoirement imprimés avec notre **Sous-Couche pour Chaux Extra®**.

● MISE EN ŒUVRE (se référer aux fiches techniques) :

MINÉRAL 000

Poudre à gâcher avec de l'eau ± 10 litres d'eau

- **Taloché** (aspect légèrement rugueux) :
Appliquez l'enduit au platoir sur environ 1,5 à 2 mm d'épaisseur. Quand l'enduit commence à tirer, égalisez et faites ressortir le grain avec la **taloche** éponge légèrement humide.

- **Écrasé** (aspect pierre) :
Sur une 1ère couche talochée et sèche, appliquez une 2ème couche talochée sur environ 1 mm d'épaisseur. Avant séchage complet, **écrasez** par endroit avec le platoir. Le décor doit être à la fois **lisse** et **rugueux**.

Séchage de 24 à 48h.

MARBREX® R

Pâte prête à l'emploi.

- **Taloché** (aspect légèrement rugueux) :
Appliquez l'enduit au platoir sur environ 1,5 à 2 mm d'épaisseur. Quand l'enduit commence à tirer, égalisez et faites ressortir le grain avec la **taloche** éponge légèrement humide.

- **Écrasé** (aspect pierre) :
Sur une 1ère couche talochée et sèche, appliquez une 2ème couche talochée sur environ 1 mm d'épaisseur. Avant séchage complet, **écrasez** par endroit avec le platoir. Le décor doit être à la fois **lisse** et **rugueux**.

- **Lissé** (aspect stuqué mat) :
Appliquez une 1ère couche talochée. Avant le séchage complet de cette 1ère couche, appliquez une 2ème couche à la **lisseeuse** sur environ 1 mm d'épaisseur. Quand celle-ci commence à tirer, **ferez** à l'aide du platoir.

Séchage de 24 à 48h.

● CONSOMMATION :

1,8 à 2 kg/m² pour 1 couche, 2,5 à 3 kg/m² pour 2 couches.

● CONDITIONNEMENT :

MINÉRAL 000 : Sac de 30 kg.

MARBREX® R : Seaux de 1 kg, 5 kg, et 25 kg.

● PROTECTION :

Hydro HO®, Cire à l'eau, Cire solide et Savon noir de Marrakech.



LE MARMORINO ET LE TADELAKT

Le MARBREX® L et le MARMOLAKT® sont des enduits décoratifs composés de chaux grasse et de poudre de marbre permettant de réaliser à la fois le stucco Marmorino et le véritable effet Tadelakt.

Ce décor similaire au marbre évoque avec élégance la Renaissance italienne, la Grèce antique et l'artisanat marocain. Idéal pour les salles d'eau et les cuisines (douches à l'italienne, vasques, hammams), il est aussi très apprécié dans un hall, un escalier, un salon et même à l'extérieur.

● DESTINATION ET SUPPORTS :

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Pour les surfaces exposées à l'eau battante (douche, vasque ...) avant l'application des enduits de finition, nous vous conseillons la réalisation d'une étanchéité. Celle-ci peut être effectuée notamment à l'aide d'un enduit minéral bâtarde (nous conseillons l'utilisation de notre mortier Multitop). Dans tous les cas, nous consulter.

● MISE EN ŒUVRE (se référer aux fiches techniques) :

MARBREX® L

Pâte prête à l'emploi

Marmorino, application « a fresco »
Application sur une couche de Marbrex® R ou Minéral 000.
Appliquez l'enduit de façon régulière au platoir sur environ 1 à 1,5 mm d'épaisseur.
Quand l'enduit commence à tirer (il ne doit plus marquer au doigt), appliquez une 2ème couche fine de façon régulière au platoir, et avant séchage complet, ferrez à l'aide du platoir pour polir la surface.

Il est possible de ferrer à l'aide de solution savonneuse à base de savon de Marseille en paillettes ou de savon noir de Marrakech pour faciliter le polissage et pour protéger le décor.

Séchage de 24 à 48h.

MARMOLAKT®

Poudre à gâcher avec de l'eau

Marmorino, application « a fresco »
Application sur une couche de Marbrex® R ou Minéral 000.
Appliquez l'enduit de façon régulière au platoir sur environ 1 à 1,5 mm d'épaisseur.
Quand l'enduit commence à tirer (il ne doit plus marquer au doigt), appliquez une 2ème couche fine de façon régulière au platoir, et avant séchage complet, ferrez à l'aide du platoir pour polir la surface.

Tadelakt

Appliquez une 1ère couche régulière et lisse de MARMOLAKT® sans talocher et sans ferrer. Laissez sécher. Appliquez une 2ème couche et ne pas laisser sécher, appliquez dans le frais une 3ème couche régulière et lisse, ferrez avant séchage complet à l'aide du platoir ou du galet pour polir la surface.

Séchage de 24 à 48h.

● CONSOMMATION :

MARBREX® L : 1 à 2 kg/m² pour les 2 couches.

MARMOLAKT® : Marmorino de 1,5 à 2 kg/m² (2 à 3 kg/m² pour 3 couches) Tadelakt - 3 à 5 kg/m².

● CONDITIONNEMENT :

MARBREX® L : Seaux de 1 kg, 5 kg, et 25 kg.

MARMOLAKT® : Sac de 20 kg.

● PROTECTION :

Hydro HO®, Cire à l'eau, Cire solide et Savon noir de Marrakech.

Pour protéger les surfaces contre l'eau et les tâches (douche, vasque, plan de vasque, murs de salle de bain, de cuisine, etc.) : hydrofugez avec Hydro HO® (2 couches) et cirez avec notre Cire Solide d'abeilles et carnauba (2 à 3 couches).

Vérifier la parfaite étanchéité avant de mettre en eau.



LES STUCS

Le **STUC ITALIEN** est un enduit de **lissage** et stuc de finition sans odeur à faible teneur COV pour l'intérieur à base de plâtre albâtre.

Très bonne **adhérence**. Très grande facilité d'application. Séchage relativement long limitant les craquelures et le retrait. Produit **exempt de solvant**.

● DESTINATION ET SUPPORT :

Pour finitions **intérieures** murs et plafonds conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Peut se teinter dans une multitude de nuances. Non coloré, il peut servir d'enduit de lissage.

● MISE EN ŒUVRE (se référer aux fiches techniques) : *Pâte prête à l'emploi*

Appliquez une 1ère couche pour couvrir le fond. Ratissez au mieux en couche mince. Laissez sécher, puis poncez si nécessaire avec un papier abrasif type n° 150 ou 120. 2ème ratissage à « zéro » pour obtenir l'aspect le plus **lisse** possible. Laissez sécher, puis ponçage éventuel 320/400. Finition avec 3ème passe en papillonnant plus ou moins à l'aide du **platoir** de stucateur pour obtenir l'effet stuqué et ferrage au fur et à mesure avant séchage pour obtenir l'aspect brillant. Séchage de 4 à 6h.

● CONSOMMATION

500 à 700 g/m².

● CONDITIONNEMENT

Seaux de 1 kg, 5 kg, et 25 kg.

● PROTECTION :

Hydro HO®, Cire à l'eau, Cire solide et Savon noir de Marrakech.



Le **STUC VÉNITIEN** est un enduit à base de résine acrylique pour la réalisation du « stucco spatalato alla Veneziana ».

Ce décor poli d'une grande pureté se distingue par ses **moirages propres** aux stucs spatulés de l'architecture vénitienne. Il met facilement en valeur une salle d'eau, un hall, un escalier, un mur de salon ou bien encore des colonnes ou des petits décors.

● DESTINATION ET SUPPORT :

Pour finitions **extérieures** et **intérieures** murs et plafonds conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur.

Mise en œuvre sur supports lisses obligatoirement imprimés avec notre **Impression acrylique** ou **Impression acrylique couvrante** (il est possible d'imprimer avec notre Sous-Couche pour Chaux Extra®).

● MISE EN ŒUVRE (se référer aux fiches techniques) : *Pâte prête à l'emploi*

Appliquez une 1ère couche pour couvrir le fond. Ratissez au mieux en couche mince. Laissez sécher, puis poncez si nécessaire avec un papier abrasif type n° 150 ou 120. 2ème ratissage à « zéro » pour obtenir l'aspect le plus **lisse** possible. Laissez sécher, puis ponçage éventuel 320/400. Finition avec 3ème passe en papillonnant plus ou moins à l'aide du **platoir** de stucateur pour obtenir l'effet stuqué et ferrage au fur et à mesure avant séchage pour obtenir l'aspect brillant. Séchage de 4 à 6h.

● CONSOMMATION

500 à 700 g/m² pour 2 ou 3 couches.

● CONDITIONNEMENT

Seaux de 1 kg, 5 kg, et 20 kg.

● PROTECTION :

Hydro HO®, Cire à l'eau, Cire solide et Savon noir de Marrakech.



LE BADIGEON DE CHAUX

BADIMAT® est un badigeon à base de **chaux grasse** en pâte de poudre de marbre, de texture poudrée, d'aspect velouté, de finition **ultra mate** et d'une blancheur exceptionnelle.

Les teintes semblent **patinées** par le temps donnant à vos murs et plafonds (salons, chambres, bureaux) ainsi qu'à l'extérieur, une **ambiance douce et chaleureuse**.

● DESTINATION ET SUPPORT :

Pour finitions **extérieures** et **Intérieures** murs et plafonds conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur.

Mise en œuvre sur les enduits à base de chaux aérienne, de chaux hydraulique naturelle ou bâtarde. Les autres supports doivent être obligatoirement imprimés avec notre **Sous-couche pour Chaux Extra®**.

● MISE EN ŒUVRE (se référer aux fiches techniques) :

Pâte fluide à **diluer** avec de l'eau. De 20 % à 30 % d'eau. S'applique en 2 couches. Si nécessaire, diluez davantage la 2ème couche, la **brosse** ne doit pas accrocher. Appliquez le badigeon à la brosse en passes croisées. Assurez-vous du séchage de la 1ère couche avant recouvrement. Séchage en 24h/48h.

● CONSOMMATION

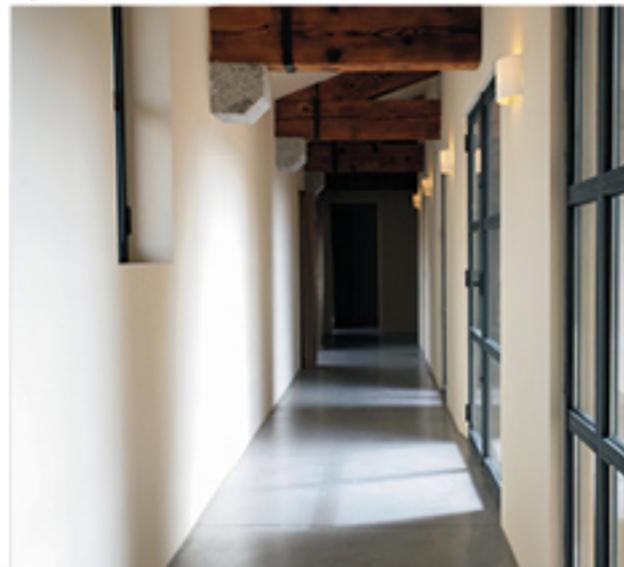
200 à 300 g/m² en 2 couches.

● CONDITIONNEMENT

Seaux de 1 kg, 5 kg et 25 kg.

● PROTECTION :

Hydro HO®.



PATINE ET GLACIS

La **VELATURA®** est un glacis transparent à colorer pour la réalisation de **patines** et tons pleins, de finition mate et invisible au toucher.

Ce décor nuancé permet à chacun de libérer sa **créativité**. L'étendue de sa gamme de couleurs offre une multitude de possibilités de **personnalisation**.

● DESTINATION ET SUPPORT :

Pour finitions murales **extérieures** et **Intérieures** conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur.

Mise en œuvre sur supports absorbants blancs ou colorés (Badimat®, Marbrex® R ou Minéral 000, ou même peintures mates, enduits à base de liants hydrauliques, plâtre, etc.).

● MISE EN ŒUVRE (se référer aux fiches techniques) : Liquide prêt à l'emploi.

À teinter avec des **pigments minéraux compatibles** (Terres naturelles et Oxydes).

Mélangez régulièrement (les pigments minéraux doivent rester en suspension).

Appliquez le glacis à la **brosse** en passes croisées en évitant les coulures.

Le décor peut se travailler immédiatement en estompant, en essuyant ou en pochant à l'aide d'une éponge naturelle, d'une brosse à pocher, d'un chiffon, d'un tampon, d'une serpillière, etc.. légèrement humide.

Séchage : de 1 à 2h.

● CONSOMMATION

Environ 100 g/m².

● CONDITIONNEMENT

Seaux de 1 kg, 5 kg et 10 kg.

● PROTECTION :

Hydro HO®, Cire à l'eau, Cire solide et Savon noir de Marrakech.



Centre de Formation

Passionnés et spécialistes de la chaux et des enduits décoratifs, nous vous transmettons notre **savoir-faire** unique au sein de notre **Centre de Formation**. Formez-vous aux techniques de la chaux et des enduits décoratifs. De la préparation des supports à la finition, nous vous enseignons les différentes méthodes d'**application** et d'effets de matières.

Nous vous proposons différents **thèmes** et modules.

La chaux : Informations sur la chaux. Application de badigeons, enduits et stucs.

Mise en œuvre du Marmorino et du Tadelakt.

Les bétons cirés : découverte de ces enduits modernes et de leurs performances.

Application des bétons cirés.

L'argile : apprentissage de ce matériau naturel et de ses particularités.

Application des enduits d'argile.

Effectif de 6 à 10 stagiaires. Fournitures mises à disposition.

Organisme formateur enregistré auprès de la préfecture des Bouches-du-Rhône sous le n° 93 13 13226 13 (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat).

Informations, dates et réservation sur www.centre-formation-decoration.com



SHOWROOM

Pôle d'Activités - Aix les Milles
55 rue Louis Armand - Aix-en-Provence
04 84 49 04 64
contact@les-3-matons.com

Retrouvez toutes les informations, fiches techniques et horaires sur notre site :
www.les-3-matons.com

